

GILGAMESH

Soumis par BDELCROIX

24-03-2010

Dernière mise à jour : 24-03-2010

LA LEGENDE DE GILGAMESH

Fragment de l'Épopée de Gilgamesh sur une tablette d'argile. (source Wikipédia) L'Épopée de Gilgamesh est un récit légendaire mésopotamien.

C'est l'une des œuvres littéraires les plus anciennes de l'humanité. Écrite en cunéiforme sur des tablettes d'argile, elle s'inspire de plusieurs récits, en particulier sumériens, composés vers la fin du III^e millénaire. Ce sont des tablettes d'écriture cunéiforme du 8^e siècle av. J.-C. trouvées dans les fouilles de la bibliothèque du roi Assurbanipal, à Ninive, qui l'ont dévoilée au monde dans les années 1870. Gilgamesh, le personnage principal, est un roi obsédé par la mort. Il cherche à en comprendre ses mystères. Il est effrayé par sa mort future. Gilgamesh est dur et intransigeant. La déesse Aruru, à la demande de ses sujets, confectionne avec de l'argile un double hirsute mais bon, Enkidu, que rencontre Gilgamesh en duel. Au terme du combat, tous deux comprennent leur complémentarité et s'allient pour accomplir de grands exploits. Mais Enkidu meurt et Gilgamesh, au comble de la tristesse, part à la recherche du secret de l'immortalité auprès d'Ut-Napishtim qui lui fait l'étrange récit d'un déluge.

Au moment de partir, il lui révèle l'existence d'une plante de jouvence. A peine Gilgamesh a-t-il pu se procurer la plante qu'il se la fait dérober par un serpent. Il comprend alors qu'il n'est pas dans la nature de l'homme de vivre immortel. Une telle quête est vaine et l'on doit profiter des plaisirs qu'offre la vie présente.

GILGAMESH : Histoire en ligne

Gilgamesh, le premier héros : article du CRDP de Paris.

LA VIDEO:

Gilgamesh, la légende de l'homme qui ne voulait pas mourir