

LE CONTE

Soumis par BDELCROIX

25-03-2010

Dernière mise à jour : 21-03-2016

LE SCHEMA NARRATIF DU CONTE

Compléter les 2 fiches à partir du conte suivant.

"L'étoile, la tulipe et l'abeille" inspiré d'un conte Russe Il était une fois, dans un pays lointain, un jeune garçon doté d'une bonne étoile. Quoi que cet enfant fasse, il avait toujours de la chance et tout lui réussissait. Mais la sorcière Baba Yaga, qui vivait dans une sombre forêt, était terriblement jalouse. Un jour, elle utilisa son miroir magique, et découvrit l'étoile du jeune garçon, cachée au creux d'une pierre, dans la forêt profonde. Elle s'y rendit et la déroba. Aussitôt, le jeune garçon eut malheurs sur malheurs : Il devint pauvre, il eut faim, il fut chassé de chez lui. Il erra de par le monde, jusqu'à ce qu'il arrive à l'orée d'une clairière, dans la forêt profonde. Il vit un champ de tulipes et derrière, une maison solitaire, faite d'os et montée sur des pattes de poules gigantesques. Il s'approcha. Comme il passait devant le champ, il vit une tulipe jaune et brillante. Il voulut la cueillir mais quand il approcha ses doigts de la tige, la tulipe s'exclama "laisse-moi la vie et je t'aiderais!". Le jeune garçon alors l'épargna. -comment peux-tu m'aider ? lui demanda-t-il. -Prends garde à l'habitante de cette maison, répondit la tulipe. C'est celle de Baba Yaga, la sorcière. Fais tout ce qu'elle te dit, mais surtout, ne lui donne pas ton creux ! Le jeune garçon frappa à la porte. Baba Yaga le fit rentrer. Elle lui dit : "Mets-toi à l'aise, mon jeune ami, donne moi ta veste froissée que je la repasse, puis je te donnerais mon bon miel à manger !" Il lui donna sa veste à repasser et Baba Yaga la jeta au feu. Elle lui dit : "Mets-toi à l'aise, mon jeune ami, donne moi tes souliers crottés que je les nettoie, puis je te donnerais mon bon miel à manger !" Il lui donna ses souliers à nettoyer et Baba Yaga les jeta dans le tas de fumier. Elle lui dit : "Mets-toi à l'aise, mon jeune ami, donne moi ton creux malheureux que je l'embrasse, puis je te donnerais mon bon miel à manger !" Alors, le jeune garçon poussa Baba Yaga par la fenêtre et elle tomba dans le champ de tulipe, avec un grand cri de rage. Aussitôt, les tulipes éclatèrent avec un "pop" et de chacune, il sortit une abeille. Toute la ruche bourdonna autour de Baba Yaga et la piqua cruellement, si bien qu'elle s'enfuit dans la forêt en criant. Personne ne la revit jamais. Alors, les abeilles se transformèrent toutes en étoiles. Le jeune garçon retrouva son étoile jaune et brillante et il rentra chez lui. Pour plus de sûreté, il décida désormais de garder son étoile toujours avec lui et il la rangea dans son creux. Par la suite, il vécut heureux et eut toujours de la chance.

Personnages : Héros / Héroïne : Qualités du héros, pouvoir magique :
 Opposant(e) et raison de l'opposition : Adjuvant(s) et raison de l'aide : Quête du héros : objet ? personnage ? Métamorphoses :

Schéma narratif : Situation initiale : Elément perturbateur : Suite de
 péripéties : Adjuvant(s) et raison de l'aide : Elément de résolution :
 Situation finale : Lieu des actions : Epoque des actions :

Le schéma narratif Le conte merveilleux est une forme de récit construit selon un schéma narratif. Le schéma narratif comporte 5 étapes : - la situation initiale : présentation du héros et des autres personnages, description de leur caractéristiques, lieu ou cadre dans lequel se déroule l'action (verbes à l'imparfait). - l'élément perturbateur : événement ou personnage qui change la situation initiale et déclenche l'action (verbes au passé simple). - les péripéties (l'action) auxquelles le héros est confronté : c'est la partie la plus longue du récit (aventures, épreuves). - l'élément de résolution : action qui résout le problème. - la situation finale : retour des personnages à la stabilité, avec fin heureuse ou malheureuse. Distribution des rôles : - le héros (ou héroïne) qui réalise l'action - l'adjuvant (aide) : personnage (ou objet) bénéfique qui aide le héros - l'opposant : personnage maléfique qui empêche le héros de réaliser son action Destin du héros : 3 fins possibles : Suite à une série d'épreuves, 1 - il triomphe, sa situation s'améliore 2 - les choses tournent mal, mort, etc... 3 - des deux héros, l'un réussit l'autre échoue

